

Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Elenco opere in mostra

Sezione 1

Henri Matisse

Étude d'antique

Studio dall'antico

circa 1893-1895

grafite, carboncino e sfumino su carta Le Coquelin / graphite, charcoal and blending stump on Le Coquelin paper

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Grand Nu

Grande nudo

1906

Litografia / Lithograph

Philadelphia Museum of Art: The Louise and Walter Arensberg Collection

Henri Matisse

Grand nu assis – Brouty

Grande nudo seduto – Brouty

1909

olio su tela / oil on canvas

The Pierre and Tana Matisse Foundation Collection

Reliquiario *bjeri* Popolazione Fang, Gabon

Bieri reliquary Fang people, Gabon

XX secolo / 20th century

legno/wood

Museo delle Culture, Milano, comodato / on loan from Fondazione Passaré

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



Henri Matisse
Nu assis de dos
Nudo seduto di spalle
1918
olio su tela / oil on canvas
Philadelphia Museum of Art: The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection

Henri Matisse
Nu au bord de la mer
Nudo in riva al mare
1909
olio e matita su tela/oil and pencil on canvas
FORMA, Paris

Figure *Jomooniw*, Popolazione Bamana
Jomooniw figures, Bamana people
fine XIX- inizio XX secolo / late 19th-early 20th century
legno e metallo / wood and metal
Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse
Collezione privata / Private Collection

Coppia di figure *D'amba* Popolazione Baga, Guinea
Pair of *D'amba* figures, Baga people, Guinea
fine XIX secolo / late 19th century
legno / wood
Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse
Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse
Nu debout, bras sur la tête
Nudo in piedi, con le braccia sopra la testa
1906
bronzo/bronze
Philadelphia Museum of Art: The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

La Vie - Torse avec tête

La vita – Torso con testa

1906

bronzo/bronze

Musée d'Orsay, Parigi Donazione di Madame Jean Matisse allo Stato francese, in deposito al Musée Matisse Nice, 1978 / Musée d'Orsay, Paris Gift of Madame Jean Matisse to the French State, on loan to Musée Matisse, Nice, 1978

Sezione 2A

Henri Matisse

Petite tête au peigne

Piccola testa con pettine

1907

bronzo/bronze

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau- Cambrésis, acquisita con il sostegno del / acquired with the support of the Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées, 1994

Maschera *Giwoyo*, Popolazione Pende, Repubblica Democratica del Congo

Giwoyo mask, Pende people, Democratic Republic of the Congo

fine XIX - inizio XX secolo/ late 19th-early 20th century

legno policromo e rafia / polychrome wood and raffia

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Collezione privata/Private Collection

Henri Matisse

Portrait de japonais

Ritratto di giapponese

circa 1915-1916

matita su carta/pencil on paper

Collezione privata/Private Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Greta Prozor

1916

puntasecca su carta Cina/ drypoint on China paper

Bibliothèque nationale de France

Henri Matisse

Portrait de Madame Henri Matisse

Ritratto di Madame Henri Matisse

1915

Grafite su carta Canson et Montgolfier Vidalon-les-Annonay/ Graphite on Canson et Montgolfier paper, Vidalon-les-Annonay

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Maschera *Gelede* Popolazione Yoruba

Gelede mask, Yoruba people

fine XIX-inizio XX secolo / late 19th-early 20th century

legno/wood

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Collezione privata/Private Collection

Brocca con ansa, Persia (attuale Iran)

Jug with handle, Persia (present-day Iran)

rame / copper

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Portrait du Professeur Whitemore

Ritratto del professor Whitemore

1937

Penna e inchiostro di china su carta J. Perrigot/ Pen and India ink on J. Perrigot paper

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Testa di santo, Francia

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



Head of a Saint, France

XII -XIV secolo? / 12th-14th century?

calcare / limestone

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Portrait de George Besson à lunettes

Ritratto di George Besson con occhiali

1917

olio su tavola/ oil on panel

Centre Pompidou, Donation de Adèle et George Besson en 1963, on loan to Musée Albert-André, Bagnols-sur-Cèze, Francia

Henri Matisse

Portrait de George Besson

Ritratto di George Besson

1917

olio su tavola/ oil on panel

Centre Pompidou, Donation de Adèle et George Besson en 1963, on loan to Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, Francia

Sezione 2B

Maschera *Mboom* Popolazione Kuba, Repubblica Democratica del Congo

Mboom mask Kuba people, Democratic Republic of the Congo

fine XIX - inizio XX secolo / late 19th-early 20th century

legno, fibre, conchiglie, perle, gusci di semi, placche di rame e di ferro / wood, fibers, shells, beads, seed pods, copper and iron plaques

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Già collezione Maurice Vlaminck / Former Collection Maurice Vlaminck

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse
Jeune Fille assise

Ragazza seduta
circa 1919

grafite su carta / graphite on paper

Philadelphia Museum of Art: Donazione in memoria di / Gift in memory of Philippa Connor Hughes
da parte delle figlie / by her daughters Bronwen Hughes Ferguson e Philippa Hughes Campbell

Henri Matisse
Les Trois Soeurs

Le tre sorelle
1917

olio su tela / oil on canvas

Musée de l'Orangerie, Parigi, collezione Jean Walter e Paul Guillaume / Jean Walter and Paul
Guillaume Collection

Henri Matisse
Tête de femme

Testa femminile
1917

olio su tela / oil on canvas

The Philadelphia Museum of Art, The Samuel S. White 3rd and Vera White Collection

Henri Matisse
Portrait d'Yvonne

Ritratto di Yvonne
1919

olio su tela / oil on canvas

Collezione professor / Collection of Prof. Mark Kaufman, Monaco

Anonimo di ambito russo
Anonymous, Russian School

Mandylion – Salvatore

Mandylion – The Saviour

XVIII secolo / 18th century

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



tempera su legno / tempera on wood

Opera esposta presso il Museo Diocesano di Brescia, da collezione privata / On display at the Museo Diocesano di Brescia, from a private collection

SEZIONE 3

Tappeto con decoro Gulli-göl, gruppo Ersari, Uzbeko dell'Asia centrale

Carpet with Gulli-göl design, Ersari group, Central Asian Uzbek

prima metà del XIX secolo / first half of the 19th century

lana annodata a mano / hand-knotted wool

Collezione Ignazio Lise de Andrès / Ignazio Lise de Andrès Collection, Monfalcone

Henri Matisse

Roses safrano et cage de perruches

Rose zafferano e gabbia di pappagallini

1924

olio su tela / oil on canvas

Columbus Museum of Art, Ohio, Donazione di / Gift of Ferdinand Howald

Henri Matisse

Jeune fille dans un intérieur jaune

Ragazza in un interno giallo

1921

olio su tela / oil on canvas

Musée des beaux-arts, Nancy

Henri Matisse

Figure au fauteuil turc

Figura su poltrona turca

1926

acquaforte su carta Cina applicata / etching with Chine collé

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), collections Jacques Doucet

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

La Persienne

La persiana

1929

matita su carta/pencil on paper

Kunsthaus Zug, Donazione di / Gift of Armin Haab

“Moucharabieh” blu e verde Nordafrica, India settentrionale o Turchia?

“Moucharabieh” in blue and green, North Africa, Northern India or Turkey?

fine XIX - inizio XX secolo / late 19th–early 20th century

cotone, ricamo applicato con parti traforate / cotton, embroidery appliqué with cut-out sections

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée Matisse Nice, deposito di una collezione privata / on loan from private collection

Henri Matisse

Odalisque debout au brasero

Odalisca in piedi accanto al braciere

1929

olio su tela / oil on canvas

The Pierre and Tana Matisse Foundation Collection

Henri Matisse

Odalisque

Odalisca

1925

olio su tela / oil on canvas

Milano, Museo del Novecento, Collezione Jucker

“Moucharabieh”, Nordafrica o India settentrionale

“Moucharabieh”, North Africa or Northern India

fine XIX - inizio XX secolo / late 19th–early 20th century

cotone tinto su tela da imballaggio traforata / dyed cotton on perforated burlap

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Collezione privata / Private Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



Henri Matisse

Jeune femme sur fond moucharabieh

Giovane donna su sfondo di moucharabieh

1926

puntasecca su carta Cina applicata / drypoint with Chine collé

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), collections Jacques Doucet

Henri Matisse

Orientale accroupie, voile sur la tête

Donna orientale accovacciata, con il velo sulla testa

1929

puntasecca / drypoint

Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), collections Jacques Doucet

Henri Matisse

Figure endormie sur fond moucharabieh

Figura addormentata su sfondo di moucharabieh

1929

acquaforte su carta Cina applicata / etching with Chine collé

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis, dono dell'artista/ gift of the artist, 1952

Henri Matisse

Dans l'atelier de l'artiste, table avec nature morte et modèle

Nello studio dell'artista, tavolo con natura morta e modella

1944

inchiostro di china su carta/ India ink on paper

Courtesy of Galerie Dina Vierny

F.P.T. Sarre, F.R. Martin

Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammedanischer Kunst in München 1910

Catalogo della mostra / exhibition catalogue

F. Bruchmann, Monaco 1912

Fondazione Bruschettini per l'Arte Islamica e Asiatica, Genova

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



Coppia di candelabri con decorazione figurata, Anatolia orientale, Armenia o attuale Iran nordoccidentale

Pair of Candlesticks with Figural Decoration, Eastern Anatolia, Armenia or present-day northwestern Iran

seconda metà XIII - inizi XIV secolo / second half of the 13th-early 14th century

lega di rame con decorazione incisa e ageminata in argento / copper alloy with engraved decoration and silver inlay

MUCIV - Museo delle Civiltà, Roma

Esposta a Monaco nel 1910/ Exhibited in Munich, 1910

Brocca con versatoio, Egitto

Ewer, Egypt

1363-1377

bronzo inciso ageminato in argento e tracce d'oro / engraved bronze with silver inlay and traces of gold

Museo Nazionale del Bargello, Firenze, su concessione del / by permission of Ministero della Cultura – Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello

Henri Matisse

Étude de meuble marqueté oriental

Studio di un mobile orientale intarsiato

senza data / undated

matita su carta / pencil on paper

Collezione privata / Private Collection

SEZIONE 4

Henri Matisse

Jeune fille assise, robe persane

Giovane ragazza seduta, abito persiano

1942

olio su tela / oil on canvas

Musée national Picasso, Parigi

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Madagascar

1943

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Courtesy of Galerie Dina Vierny

Henri Matisse

Visage de femme, penché à gauche

Viso di donna, inclinato verso sinistra

1939

carboncino su carta velina filigranata France / charcoal on watermarked France paper

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Portrait de femme

Ritratto di donna

1945

carboncino su carta / charcoal on paper

Collezione privata / Private Collection, Courtesy Matteo Lampertico

Henri Matisse

La Roumaine

La rumena

1938

linoleografia / linocut

Bibliothèque nationale de France

Henri Matisse

La Blouse bulgare

La blusa bulgara

1920

olio su tela / oil on canvas

Fitzwilliam Museum, University of Cambridge

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Portrait de femme

Ritratto di donna

1918

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Courtesy of Galerie Dina Vierny

Henri Matisse

Tête de femme de fase

Testa di donna di fronte

circa 1946

matita su carta / pencil on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Tête de femme

Testa di donna

circa 1946

matita su carta / pencil on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Tête de femme à la chevelure frisée

Testa di donna dai capelli ricci

circa 1946

matita su carta / pencil on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Tête de Haïtienne

Testa di haitiana

1943

penna e inchiostro di china su carta Arches / pen and India ink on Arches paper

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



Femme au turban (Carmen Lahens-Hélouis)

Donna con turbante (Carmen Lahens-Hélouis)

1943

penna e inchiostro su carta / pen and ink on paper

The Museum of Fine Arts, Houston, Donazione di / Gift of Oveta Culp Hobby

Henri Matisse

Haïtienne, 1943

inchiostro di china su carta Arches / India ink on Arches paper

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis Donazione di / Gift of Lydia

Delectorskaya, 1997

Henri Matisse

John-Antoine Nau, *Poésies antillaises*, Fernand Mourlot éditeur, Parigi 1972

Libro con 28 litografie su carta Arches / Book with 28 lithographs on Arches paper

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Donazione di / Gift of Marie Matisse,

1982

SEZIONE 5

Insegna con caratteri in rilievo, Cina, dinastia Qing

Sign with raised lettering, China, Qing dynasty

XIX secolo / 19th century

legno di latifoglia, scolpito e laccato, decorazione in oro all'acqua sui rilievi / hardwood, carved and lacquered, water-gilded decoration on the raised lettering

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée Matisse Nice, lascito / Bequest of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Lettres Portugaises: étude de motif décoratif

Lettres Portugaises: studio di motivo decorativo

1944

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Collezione privata / Private Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Lettres Portugaises: étude de motif décoratif

Lettres Portugaises: studio di motivo decorativo

1944

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Lettres Portugaises: étude de motif décoratif

Lettres Portugaises: studio di motivo decorativo

1944

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Lettres Portugaises: étude de motifs décoratifs et titre (collage)

Lettres Portugaises: studio di motivi decorativi e titolo (collage)

1945

matita e inchiostro di china su carta / pencil and India ink on paper

Collezione privata / Private Collection

Henri Matisse

Lettres Portugaises: étude de motifs décoratifs (ferronnerie)

Lettres Portugaises: studio di motivi decorativi (ferronnerie)

1945

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Collezione privata / Private Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

SEZIONE 5B

Panno moneta, Popolazione Kuba, Repubblica Democratica del Congo
Currency cloth, Kuba people, Democratic Republic of the Congo

1920-1950

rafia, pigmenti/ raffia, pigments

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Parigi

Frammento di abito, Popolazione Kuba, Repubblica Democratica del Congo

Dress fragment, Kuba people, Democratic Republic of the Congo

fine XIX - inizio XX secolo / late 19th - early 20th century

rafia, pigmenti/ raffia, pigments

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée Matisse Nice, Donazione di / Gift of Madame Henri Matisse, 1960

Henri Matisse

Maquette della copertina di / Maquette for the cover of

The Decisive Moment - Photographs by Henri Cartier-Bresson

1952

inchiostro di china, gouache su carta ritagliata e incollata su carta / India ink, gouache on cut paper, mounted on paper

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Donazione / Gift of Marie Matisse

SEZIONE 6

Henri Matisse

Henri de Montherlant *Pasiphaé, Chant de Minos (Les Crétois)*, Martin Fabiani, Parigi 1944

Paris, Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Le Plongeon I

Il tuffo I

1938

linoleografia / linocut

Bibliothèque nationale de France

Henri Matisse

Le Plongeon II

Il tuffo II

1938

linoleografia / linocut

Bibliothèque nationale de France

Henri Matisse

Nu dans les ondes

Nudo tra le onde

1938

linoleografia / linocut

Bibliothèque nationale de France

Henri Matisse

Le Tiaré

1930

bronzo/bronze

Musée d'Orsay, Parigi, Donazione di Madame Jean Matisse allo Stato francese in deposito al Musée Matisse Nice, 1978 / Musée d'Orsay, Paris Gift of Madame Jean Matisse to the French State, on loan to Musée Matisse, Nice, 1978

Henri Matisse

Nu pour Cleveland, "Quelle soie au baume de temps", souvenir du "Mallarmé", 1932

acquaforte / etching

Bibliothèque nationale de France

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Facility partner

Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Vénus à la coquille I

Venere con la conchiglia I

1930

bronzo/bronze

Musée d'Orsay, Parigi, Donazione di Madame Jean Matisse allo Stato francese in deposito al Musée Matisse Nice, 1978 / Musée d'Orsay, Paris Gift of Madame Jean Matisse to the French State, on loan to Musée Matisse, Nice, 1978

Henri Matisse

Vénus à la coquille II

Venere con la conchiglia II

1932

bronzo/bronze

Musée d'Orsay, Parigi, Donazione di Madame Jean Matisse allo Stato francese in deposito al Musée Matisse Nice, 1978 / Musée d'Orsay, Paris Gift of Madame Jean Matisse to the French State, on loan to Musée Matisse, Nice, 1978

Henri Matisse

Nu couché aux coussins fleuris, sur fond de plantes vertes (Lydia)

Nudo disteso sui cuscini fioriti, su fondo di piante verdi (Lydia)

1936

inchiostro di china su carta / India ink on paper

Courtesy of Galerie Dina Vierny

Henri Matisse

Tahitiennes

Tahitiane

1930

matita e inchiostro di china su carta / pencil and India ink on paper

Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Parigi

Una mostra



Comune di
Milano



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Henri Matisse

Tambour de guerre

Tamburo di guerra

1930

inchiostro di china su foglio di taccuino incorniciato / India ink on a framed notebook sheet

Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Parigi

SEZIONE 7

Henri Matisse

Saint Dominique

1949-1950

pennello e inchiostro di china, interventi in grafite e matita blu, su foglio di carta velina con correzioni su fogli incollati, e applicato su carta da pacco incollata su tela / brush and India ink, with graphite and blue pencil additions, on a sheet of tracing paper with corrections on attached sheets, mounted on kraft paper adhered to canvas

Musée Matisse Nice, Dono degli eredi dell'artista / Gift of the artist's heirs, 1960

Henri Matisse

Étude pour Saint Dominique

Studio per Saint Dominique

1950-1951

litografia su carta Arches / lithograph on Arches paper

Musée Matisse Nice, acquisizione / acquired in 2002

Henri Matisse

Maquette pour la chasuble blanche et or

1950

gouache su carta ritagliata e incollata su cartone montato su tela / gouache on cut paper, mounted on cardboard and affixed to canvas

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau- Cambrésis, acquisita con il sostegno del / acquired with the support of the Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées, 1998

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

SEZIONE 8

Henri Matisse

Océanie, Le ciel

1946

serigrafia su lino / screenprint on linen

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Henri Matisse

Océanie, La mer

1946

serigrafia su lino / screenprint on linen

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

Gandoura, Medioriente o Maghreb

Gandoura, Middle East or Maghreb

prima metà del XX secolo / first half of the 20th century

cotone e filo d'oro / cotton and gold thread

Già collezione Henri Matisse / Former Collection of Henri Matisse

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Donazione di / Gift of Barbara Duthuit

Henri Matisse

Nu debout: Katia

Nudo in piedi: Katia

1950

bronzo/bronze

Musée d'Orsay, Parigi, Donazione di Madame Jean Matisse allo Stato francese in deposito al Musée

Matisse Nice, 1978 / Musée d'Orsay, Paris Gift of Madame Jean Matisse to the French State, on loan

to Musée Matisse Nice, 1978

Henri Matisse

L'allée à la rivière

Il viale verso il fiume

1903

olio su cartone montato su tela / oil on cardboard mounted on canvas

Una mostra



Comune di
Milano



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner



Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027



MUDEC

Musée départemental Henri Matisse, Le Cateau- Cambrésis, acquisita con il sostegno del / acquired with the support of the Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées e del / and of the Fonds du Patrimoine, 2005

Henri Matisse

Mimosa

1951

lana / wool

Collezione privata / Private Collection

Una mostra



In partnership con



Main sponsor



Sponsor



Sponsor



Treno ufficiale



Partner tecnico



Sponsor tecnico



Media partner

